

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Центр народных художественных  
промыслов и ремесел»  
\_\_\_\_\_ О.Д. Бубновене  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.



**Аналитический отчет по итогам деятельности Бюджетного  
учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Центр народных художественных промыслов и ремесел»  
за 2018 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Раздел 1. Направления и результаты деятельности учреждения.....</b>                | <b>1</b>  |
| 1.1. Основные направления и результаты деятельности.....                              | 1         |
| 1.2. Ключевые победы.....                                                             | 5         |
| 1.3. Экономическое обеспечение деятельности.....                                      | 7         |
| 1.3.1. Объемы финансирования и объемы предоставления платных<br>услуг.....            | 7         |
| 1.3.2. Материально-техническая база учреждения.....                                   | 8         |
| 1.4. Кадровый состав учреждения.....                                                  | 11        |
| <b>Раздел 2. Культурное наследие.....</b>                                             | <b>11</b> |
| 2.1. Нематериальное культурное наследие.....                                          | 11        |
| <b>Раздел 3. Образование.....</b>                                                     | <b>13</b> |
| 3.1. Научно-исследовательская деятельность учреждения.....                            | 13        |
| <b>Раздел 4. Информатизация.....</b>                                                  | <b>15</b> |
| 4.1. Представление учреждения в сети Интернет и средствах массовой<br>информации..... | 15        |
| <b>Раздел 5. Международное культурное сотрудничество.....</b>                         | <b>16</b> |

## **Раздел 1. Направления и результаты деятельности учреждения**

### **1.1. Основные направления и результаты деятельности**

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» создано в 1994 году в соответствии с Распоряжением Главы Администрации Ханты-Мансийского автономного округа от 23 ноября 1994 года № 1001-р «О мерах поддержки народных художественных промыслов в Ханты-Мансийском автономном округе».

Целью создания Учреждения в соответствии с законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 98-оз от 31.12.2004г. «О народных художественных промыслов в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» является сохранение, возрождение, развитие народных художественных промыслов на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

#### **Основные направления деятельности Учреждения:**

- ✓ возрождение ремесел в местах бытования традиционных народных художественных промыслов и ремесел;
- ✓ сохранение и трансляция культурного наследия в области народного искусства;
- ✓ изучение опыта работы народных мастеров автономного округа;
- ✓ создание условий для реализации изделий художников промыслов, мастеров;
- ✓ формирование новых организационных форм по поддержке народных художественных промыслов и ремесел;
- ✓ методическая поддержка Центров ремесел, мастеров, общественных организаций, развивающих художественные ремесла по линии менеджмента и маркетинга.

Приоритетные направления деятельности БУ Центр ремесел в 2018 году были сформированы в соответствии с:

1. Утвержденным государственным заданием в рамках субсидии на 2018 год;
2. Утвержденными мероприятиями в рамках исполнения государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в ХМАО-Югре на 2016-2020».

По итогам 2018 года в рамках государственного задания велась деятельность по работе: выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов



Российской Федерации и предоставление услуги: организация культурно-массовых мероприятий.

За отчетный год по работе с выявлением, изучением, сохранению, развитию и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации реализовано 7 мероприятий:

1. Комплекс исследовательских мероприятий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Металл»;
2. Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Костюм»;
3. Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Традиционный текстиль»;
4. Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Ткачество»;
5. Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Художественная обработка бересты»;
6. Комплекс исследовательских мероприятий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Керамика»;
7. Комплексная экспедиция по вопросам сохранения и развития народного искусства.

Согласно государственному заданию по организации культурно-массовых мероприятий реализовано 14 мероприятий:

1. Организационно-методическое сопровождение по формированию состава делегации Югры для участия в Финальном этапе Конкурса профессионального мастерства Уральского Федерального округа «Славим человека труда!» в отрасли «Народные художественные промыслы»;
2. XIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»;
3. Организационно-методическое обеспечение проведения Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018»;
4. Окружной конкурс «Мастер года-2018»;
5. Выставка «Небесная богиня Югры»;
6. Выставочный проект «Больше, чем игрушка»;
7. Мастер-классы по народному искусству в количестве 8 единиц.

**Анализ деятельности – исполнения государственного задания  
за 2018 год**

| Наименование показателя                                                         | Единица измерения | Значение, утвержденное в государственном задании на 2018 год | Фактическое значение за 2018 год | Выполнение плана (%) |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Количество проведенных мероприятий                                              | Ед.               | 14                                                           | 14                               | 100 %                |
| Число посетителей культурно-досуговых мероприятий                               | Чел.              | 800                                                          | 800                              | 100 %                |
| количество научно-исследовательских мероприятий                                 | Ед.               | 7                                                            | 7                                | 100 %                |
| Количество выставок                                                             | Ед.               | 2                                                            | 2                                | 100 %                |
| Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения | %                 | 98%                                                          | 100 %                            | 100 %                |

В 2018 году из Государственной программы «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы» были получены средства в размере 550,00 тыс. рублей на организацию и проведение развивающей программы "Работа с глиной как средство реабилитации для лиц с ОВЗ".

Результаты реализации мероприятий в рамках государственной программы:

- организованы и проведены мастер-классы для 60 человек из числа людей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

- приобретены расходные материалы для проведения мастер-классов (глина, стеки, ножницы, цветная бумага, краски, кисти, бумаг для рисования, палитры)

Реализация мероприятий государственной программы позволила приблизить реабилитационные и абилитационные услуги лицам с ограниченными возможностями здоровья, расширить спектр оказываемых услуг в сфере народных художественных промыслов и ремесел, внедрить современные эффективные методы и технологии работы с людьми с особыми потребностями и, как следствие, повысить качество жизни данной категории граждан.

В 2018 году под девизом «Народное искусство Югры – территория равных возможностей» прошел X Международный фестиваль ремесел коренных народов мира «Югра - 2018» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Международной Ассоциации Северных регионов «Северный форум». За три дня в Фестивале приняли участие –



1172 участников. Посетили мероприятие – 7095 чел. Приняли участие из 4 стран зарубежья, 23 региона Российской Федерации и 18 муниципальных образований Ханты-Мансийский автономный округ – Югры. Участниками стали ученые, искусствоведы, сотрудники музеев, домов народного творчества и центров ремесел, представители государственных учреждений, региональной администрации, общественных организаций, мастера народного искусства, представители творческих союзов и ассоциаций городов-участников регионов Российской Федерации и стран дальнего зарубежья, руководители государственных, муниципальных и общественных организаций в сфере культуры, преподаватели школ искусств, художники, мастера, и др.

Фестиваль ремесел стал площадкой, где творчески смог реализоваться каждый участник. Много лет в профессиональных конкурсах наравне с другими принимают участие мастера с ограниченными возможностями здоровья.

Большой ценностью, является то, что Фестиваль возрождает традиции преемственности поколений, вовлекая в свою работу целые семьи и династии, уделяет особое внимание подрастающему поколению. Впервые экспертами были присуждены специальные призы за активное участие 17 семей в мероприятиях Фестиваля.

На протяжении 2018 года были успешно реализованы социальные проекты и государственные программы, направленные на приобщение к народному искусству, приобретение практических навыков домашних ремесел народов, проживающих на территории Югры для пожилых граждан, людей с ОВЗ и детей, оставшихся без попечения родителей.

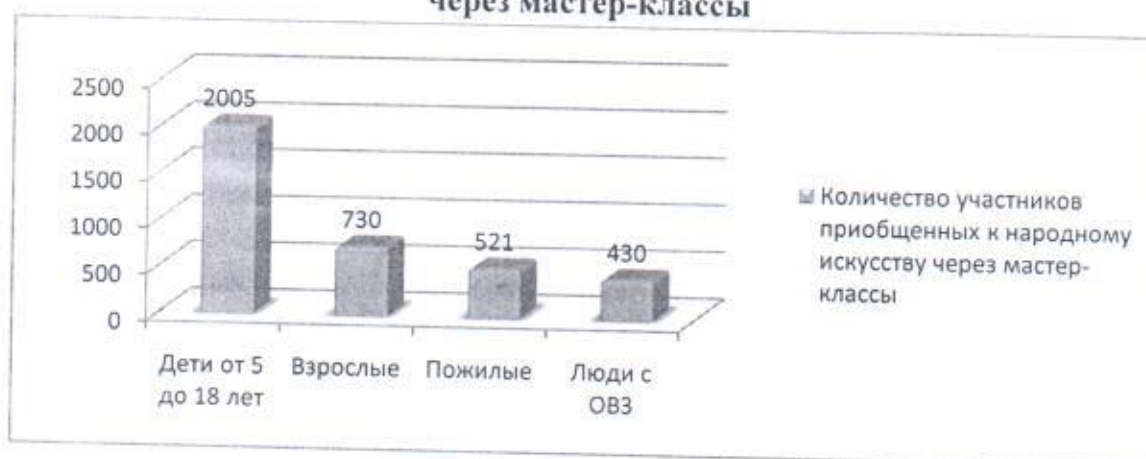
В рамках социального проекта «Достояние Югры – традиции для будущего» филиала Центра ремесел «Школа-мастерская народных промыслов», ставшего победителем конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» организована творческая школа по обучению традиционным ремеслам обских угров и народов, проживающих на территории Югры. В проекте приняло участие 208 человек, из них 95 детей. В результате проведенных творческих школ, участники взаимодействовали с известными мастерами народных промыслов Югры, освоили новые техники традиционных ремесел коренных народов Севера, а школьники и подростки попробовали себя в роли подмастерьев и приобрели навыки ручного труда и получили представление о профессии «мастер народных художественных промыслов».

В партнерстве с АНО помощи инвалидам студии «Нескучающие ручки» Центр ремесел реализовал социально-культурный проект для



людей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце для всех», направленный на сохранение и трансляцию традиционной ремесленной культуры Югры посредством вовлечения в творческую деятельность инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья. За период реализации проекта организованы открытые мастерские, интерактивные лекции и презентации, выставки и методические занятия для руководителей студий и педагогов, учителей труда, работающих с инвалидами. В рамках социально-культурного проекта приняли участие следующие территории: г. Белоярский, Когалым, Мегион, Нижневартовск, Пыть-Ях, Радужный, Сургут, Урай, Югорск, пос. Бобровский (Ханты-Мансийский район), пос. Мулымья, Кондинское (Кондинский район), пос. Снежный, Белый Яр (Сургутский район), пос. Ваховск, Излучинск (Нижневартовский район), пгт. Приобье (Октябрьский район). Участниками мероприятий проекта стало более 2000 человек.

**Количество человек приобщенных к народному искусству  
через мастер-классы**



В течение текущего года в сферу народных художественных промыслов было вовлечено 3686 человек, для многих стало возможным создание новых рабочих мест и самозанятость.

## 1.2 Ключевые победы

Наиболее яркими результатами 2018 года стали:

В финале конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» югорские мастера завоевали две высоких награды:

Анатолий Пельментиков - третье место в номинации «Лучший мастер по художественной обработке кости, рога», став Лауреатом конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!»



Сергей Лукьянчиков - первое место в номинации «Лучший мастер по художественной обработке дерева» с присвоением звания «Победитель конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!»

Во Всероссийском смотре – конкурсе на соискание премий и стипендий «Молодые дарования - 2018» в области декоративно-прикладного и народного искусства в г. Москва художник-конструктор филиала Центра ремесел «Школа-мастерская народных промыслов» Екатерина Смирнова заняла второе место в номинации «Народный костюм».

Социальный проект «Достояние Югры – традиции для будущего» филиала Центра ремесел «Школа-мастерская народных промыслов» стал победителем конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл». Проект рассчитан на людей старшего поколения и детей, оставшихся без попечения родителей, где была организована творческая школа по обучению традиционным ремеслам обских угров и народов, проживающих на территории Югры.

На X Международном фестивале «Художественная керамика», который проводился на базе Гжельского государственного университета (п. Электроизолятор, Раменский район, Московская область) художник-конструктор филиала Центра ремесел «Школа-мастерская народных промыслов» Лебедева Екатерина признана победителем в номинации «Дизайн в керамике».

Пять мастеров (Конюхова Н.И., Смирнова Е.М., Тарасова Г.А., Шестакова Л.В.) БУ Центра ремесел стали победителями X Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018» в номинации «Текстильная кукла, игрушка», «Художественная обработка бересты», «Роспись по дереву, металлу», «Ткачество».

На крупнейшем форуме мастеров и художников России и Европы - XXV выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка - 2018», творческая команда БУ Центра ремесел стала победителем 1 место в номинации «За лучшее оформление региональной экспозиции», призерами в номинации «Лучшее изделие к выставке «Ладья» Конкурсной программы - О.Д. Бубновене за коллекцию стилизованная вышитой одежды «Русское Заполярье»; Е.М. Лебедева и Л.В. Шестакова за коллекцию современных аксессуаров (сумок, украшений, комплектов) из рогоза и керамики на основе традиционного плетения и ткачества и археологической керамики атлымской культуры эпохи бронзы.



Передвижной выставочный проект БУ Центра ремесел «О чем молчит Марьяна гора?» стал победителем конкурса грантов Президента России, в партнерстве с Ассоциацией народного искусства и дизайна. В рамках проекта будет организована передвижная выставка уникальных технологий традиционных художественных ремесел и реконструкций на основе археологических и этнографических исследований исторического памятника эпохи поздней бронзы Марьяна гора в г. Урай и пгт. Междуреченский, д. Половинка Кондинского района автономного округа.

Центр ремесел в партнерстве с Некоммерческим фондом поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел стал победителем в конкурсе грантов Президента России с проектом «Открытые ремесленные мастерские «От Конды до Иртыша». Проект направлен на сохранение и трансляцию традиционной ремесленной культуры Югры посредством вовлечения в творческую деятельность пожилых людей и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, и предполагает проведение передвижной выставки, лекции и проведение творческой школы по народному и декоративно-прикладному искусству.

### **1.3. Экономическое обеспечение культурной деятельности**

#### **1.3.1. Объемы финансирования и объемы предоставления платных услуг, оказанных учреждением**

Расходная часть бюджета БУ "Центр ремесел" за 2018 год сложилась в объеме 42 983,6 тыс. рублей, в том числе по разделам:

210 - 35 629,6 тыс. рублей

220 - 6 074,6 тыс. рублей

300 - 979,5 тыс. рублей

По итогам 2018 года средняя заработная плата работников учреждения составила 73 450 рублей. Прирост уровня заработной платы работников учреждения за 2018 год (73 450 рублей) к уровню заработной платы работников учреждений культуры аналогичного периода 2017 года (62 434 рублей) составил 17,6 %.

Поступление денежных средств от приносящей доход деятельности за 2018 год составило 499,7 тыс. рублей. В сравнении с аналогичным периодом 2017 года (249,7 тыс. рублей) поступление денежных средств от приносящей доход деятельности увеличилось на 100,1 % или 250,00 тыс. рублей. Поступление денежных средств от благотворительной помощи, пожертвований за 2018 год составило 2 200,00 тыс. рублей.

**Поступление денежных средств от приносящей доход  
деятельности БУ Центр ремесел за 2018 год (тыс. рублей)**

| Типы учреждений     | Платные<br>услуги<br>населению | Пожертвования<br>, целевые<br>спонсорские<br>взносы | Всего   |
|---------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|---------|
| Всего (тыс. рублей) | 499,7                          | 2 200,00                                            | 2 699,7 |
| Итого:              | 499,7                          | 2 200,00                                            | 2 699,7 |

Финансовые средства, поступившие от приносящей доход деятельности, используются учреждением на проведение культурно-массовых мероприятий, на улучшение материально-технической базы, стимулирование работников учреждения.

В финансировании мероприятий также использованы средства добровольных пожертвований в сумме 2 200,0 тыс. рублей.

Средства направлены на проведение международных и всероссийский мероприятий, в том числе:

Международный фестиваль - 2 200,00 тыс. рублей

### **1.3.2. Материально-техническая база учреждения**

#### **1. Здание, помещения, коммуникации и средства связи**

Бюджетное учреждение Ханты-мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» г. Ханты-Мансийск и филиал бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» «Школа-мастерская народных промыслов» г. Урай, расположенны в помещениях жилых многоквартирных домов и не являются специализированными, а приспособленными в составе жилых многоквартирных домов. Площадь помещений Центра ремесел в г. Ханты-Мансийске – 877,1 м, с учетом помещений в цокольном этаже; площадь филиала «Школа-мастерская народных промыслов» в г. Урай – 222,6 м.

БУ Центр ремесел, расположенный по адресу: г. Ханты-Мансийск ул. Рознига, дом 119 включает в себя:

- Цокольный этаж: творческие мастерские по направлениям - керамика, художественная обработка дерева, текстиль, фотомастерская, помещения для хранения экспонатов, складские помещения, архив, помещения систем инженерного обеспечения, имеет два запасных выхода;



- 1 этаж: входная группа, фойе, два экспозиционно-выставочных зала; кабинеты: директора, приемная, бухгалтерия, заместителя директора, а также кабинеты специалистов имеют один основной вход и три запасных выхода.

На сегодняшний день здание находится в удовлетворительном состоянии для эксплуатации.

Характеристика здания:

- ✓ цокольный этаж выполнен из железобетонных блоков;
- ✓ первый этаж здания выполнен из красного кирпича;
- ✓ межэтажное перекрытие - железобетонные плиты;
- ✓ лестничная клетка из железа.

Конструкция внутренних стен и перегородок состоит из кирпича, мелкоштучных блоков и ГКЛ на металлическом каркасе. Потолки первого этажа выполнены подвесными огнестойкими плитами типа «Армстронг», цокольного этажа плитами ГКЛ. В коридоре цокольного этажа и фондохранилище установлены металлические противопожарные двери (предел огнестойкости 120 мин.) Фасад здания облицован металлическим сайдингом.

Филиал «Школа-мастерская народных промыслов» г. Урай, микрорайон Западный дом 16, включает в себя:

1 этаж: входная группа, экспозиционно-выставочный зал, кабинет заведующей филиала, мастерские: вышивка, керамика, швейная, художественная обработка дерева; один основной вход и два запасных выхода.

На сегодняшний день здание находится в удовлетворительном состоянии для эксплуатации.

Характеристика здания:

- ✓ первый этаж здания выполнен из красного кирпича;
- ✓ межэтажное перекрытие - железобетонные плиты.

Конструкция внутренних стен и перегородок состоит из кирпича, мелкоштучных блоков и ГКЛ на металлическом каркасе. Потолки выполнены подвесными огнестойкими плитами типа «Армстронг».

На объектах предусмотрены следующие инженерные системы и техническое оборудование:

- ✓ пожарная сигнализация с голосовым оповещением о пожаре INTER – M PAM-240A;
- ✓ охранная сигнализация Орфей, Сигнал-20П, С – 200, оконные датчики;
- ✓ видеонаблюдение LTV;
- ✓ приточно-вытяжная вентиляция;
- ✓ кондиционирование – сплитсистемы «ballu»;
- ✓ прибор учета ХВС, ГВС, электроснабжение;

- ✓ автоматически обслуживаемые системы: отопления, приточная вентиляция, кондиционирование;
- ✓ тепловая завеса.

В целях экономии электроэнергии в здании используется светодиодные светильники, приборы с низким классом энергопотребления.

Обслуживание объектов осуществляется на основании заключенных договоров, государственных контрактов на оказание услуг по сервисному обслуживанию и текущему ремонту инженерных систем объекта и технического оборудования здания, оказание услуг по уборке прилегающей территории и внутренних помещений здания.

Установлен пандус в соответствии с нормами, оборудованы санитарно-гигиенические комнаты, входная группа, пути движения внутри здания (в т.ч. пути эвакуации), установлены усилители звука для слабослышащих - информирования индукционная система, информационная электронное табло - бегущая строка, на входах в учреждения звуковые маяки, дополнительные тактильные таблички с шрифтом Брайля, информационные таблички о доступности объектов для маломобильной группы населения, кнопки вызова помощи специалистов. По результатам проведенного комиссионного обследования объектов, составлен, утвержден и согласован паспорт доступности объектов социальной инфраструктуры. Фактическая доступность объектов для маломобильных групп населения соответствует в г. Ханты-Мансийске ДПИ (г,у), ДЧ-100 (а,с), в г. Урай ДЧ-В.

Для продления срока эксплуатации автомобиля Фольксваген Мультивен своевременно проведены: техосмотр, обслуживание и ремонт автомобиля.

## 2. Оборудование

Для осуществления деятельности учреждения в 2018 г. приобретены: оргтехника, инструменты, средства защиты, расходные материалы, санитарно-гигиенические средства.

Осуществляется обслуживание систем: пожарной сигнализации, огнетушителей, охранной сигнализации, видеонаблюдения, кондиционирования, приточной вентиляции, обслуживание оргтехники.

Для поддержания соответствующего температурного режима и микроклимата в хранилищах и выставочных залах применяются сплит-системы (кондиционеры).

## 3. Технические средства

Информационные технологии в учреждении используются повсеместно – от бухгалтерского учета до охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения,



учета электроэнергии, кондиционирования помещений. Все оборудование задействовано в повседневной работе учреждения для обеспечения основного направления деятельности учреждения.

Для обеспечения технических условий Центра общественного доступа в учреждении установлено 2 рабочих места (1- АРМ пользователь, 1- АРМ администратор), оборудование для видеосвязи (веб-камеры, гарнитуры).

В учреждении подключен высокоскоростной Интернет на основе оптоволоконной связи (симметричный канал с пропускной способностью 50 Мбит/с).

Для подключения Wi-Fi доступа в учреждении установлены 4 точки подключения (2 – оптоволоконный, 2 –ADSL).

Для обеспечения комплексной безопасности объектов и предотвращения возможных террористических актов используется ручной металлодетектор Garrett – 3шт. и система видеонаблюдения с сохранением записи за 30 суток.

#### **1.4. Кадровый состав учреждения**

На 2018 год утверждено штатное расписание бюджетного учреждения Умты-Мансийского автономного округа – Югры в количестве 31 штатной единицы.

Из работников учреждения имеют высшее профессиональное образование 17 работников среднее специальное образование.

В 2018 год дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации) получили 4 работника по программе «Культурное наследие» 72 часа, 1 работник по программе «Организация деятельности учреждений по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг» 24 часа, (профессиональная переподготовка) 1 работник по программе «Преподаватель ИЗО».

Благодарностями и Почетными грамотами Департамента культуры автономного округа были награждены 2 человека.

### **Раздел 2. Культурное наследие**

#### **2.1. Нематериальное культурное наследие**

Одним из приоритетных направлений деятельности Центра ремесел является сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов, населяющих автономный округ.

В учреждении ведется системная работа по выявлению, сохранению и трансляции традиционной художественной культуры, осуществляется:

поиск и выявление объектов нематериального культурного

наследия на территориях муниципальных образований Югры;

ведется реестр мастеров народных художественных промыслов Югры.

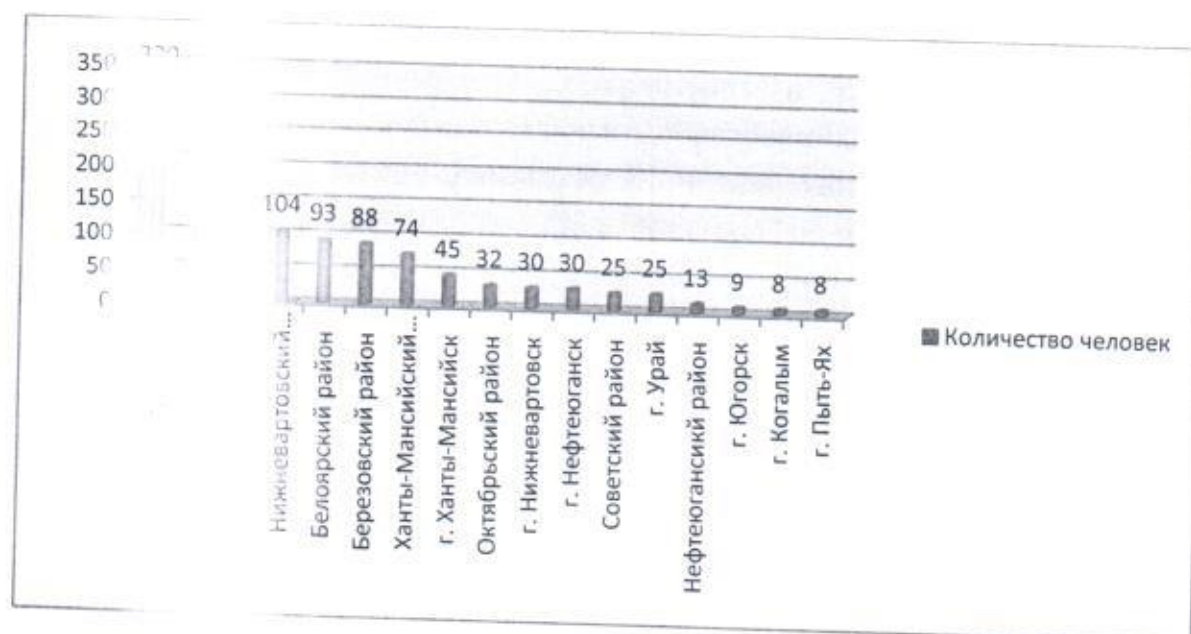
Народные художественные промыслы и ремесла представлены в автономном округе 26 направлениями и существуют в форме домашних ремесел. Всего в сфере занято около тысячи человек, из них 30 мастеров имеет высшую квалификацию «Народный мастер России».

Популяризируемыми видами народных художественных промыслов на территории автономного округа являются художественная обработка дерева и других растительных материалов, художественная обработка кости и рога, производство строчевышитых изделий, художественное ручное ткачество, художественное ручное вязание, художественная обработка меха и меха, работа с бисером.

Наиболее активными в сохранении и развитии ремесленных традиций являются муниципальные образования: Сургут, Сургутский район, Нижневартовский район, Кондинский район, Белоярский район, Березовский район, Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район.

Сургутский, Сургутский, Белоярский, Березовский районы являются местами компактного проживания коренных малочисленных народов Севера: ханты, манси, лесные ненцы, которые сохраняют традиционные технологии промыслов и ремесел.

Количество мастеров народных художественных промыслов в Югре





На территории автономного округа отсутствуют предприятия народных художественных промыслов, выпускающих изделия народных промыслов в промышленном масштабе.

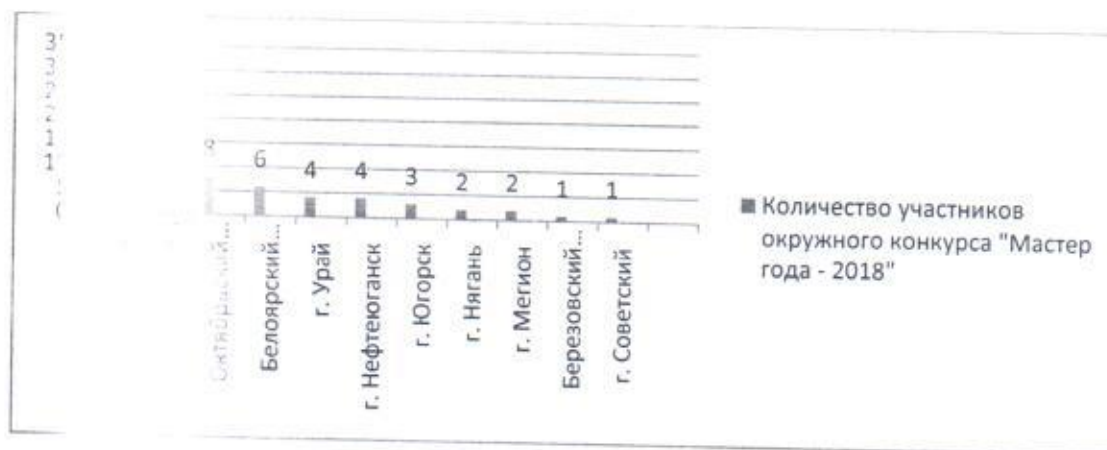
Для сохранения и развития основных направлений народных художественных промыслов и ремесел автономного округа проводится комплексная работа, а также предусмотрены мероприятия:

- организация конкурсов на предоставление грантов в форме субсидий на реализацию проектов, способствующих сохранению, развитию и популяризации традиционной культуры, фольклора, традиций, языка, народных художественных промыслов и ремесел;

- среди мастеров ежегодно присуждается премия Губернатора автономного округа в области культуры и искусства, внесшим значительный вклад в развитие народных художественных промыслов автономного округа в размере 50 000 рублей;

В возрасте 18 лет проводятся конкурсы профессионального мастерства: окружной конкурс «Мастер года», региональный отборочный этап конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда» в номинации «Народные художественные промыслы» Уральского федерального округа.

1. Результаты участия окружного конкурса «Мастер года – 2018»



### Раздел 3. Образование

#### Научно-исследовательская деятельность учреждения

Среди ведущих направлений деятельности Центра ремесел является научно-исследовательская работа по возрождению утраченных и забытых народных художественных промыслов и ремесел по направлениям: металл, традиционное ткачество, традиционный текстиль, костюм, керамика, художественная обработка бересты, нетканый текстиль, вязание. Научные исследования выполнены:

- ✓ реконструкция женского шейно-нагрудного украшения хантов вост. гр. конца XIX – начала XX вв. и женского нагрудного украшения хантов юж. гр.
- ✓ традиционные циновки обско-угорских народов;
- ✓ берестяные табакерки народов ханты и манси XVIII – XIX в.; берестяные утвари русского населения Сибири;
- ✓ коллекции остродонных и плоскодонных сосудов эпохи поздней бронзы и ранней железной культуры на реке Ендырь (ныне Октябрьского района);
- ✓ коллекции традиционной женской и мужской одежды Западной Сибири XVIII – XVII; детские девичьи комплексы одежды Западной Сибири XVIII в. «Древние города: Березов - град, Сургут, Мангазея»;
- ✓ коллекции вязанных нательных изделий, связанные одной иглой прямыми стежками раннего средневековья.

В 2018 году организован и проведен семинар «Деревянное зодчество народов России. Проблемы изучения, сохранения и реставрации памятников гражданской и культовой деревянной архитектуры». Партнером выступала Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. Задачей семинара было собрать информацию воедино, обсудить с заинтересованными людьми: историками, искусствоведами, этнографами, краеведческими работниками, мастерами народных промыслов, общественностью, - что каждый из нас может сделать, какой вклад внести в дело изучения, сохранения и популяризации деревянного зодчества. Участники семинара поделились своими материалами, наработками и результатами этнографических экспедиций в области деревянного зодчества. Этнических ученых заинтересовал проект и возможность обучения в работе со студентами, изучающими деревянное зодчество. На семинаре приняли участие 40 человек. Продолжение проекта «Деревянное зодчество Земли Югорской» позволит создать архив этнографических описаний и фотоиллюстраций всего многообразия форм и конструкций деревянного зодчества, бытовавших на территории Западной Сибири, для дальнейшего анализа. Специалисты Центра ремесел участвовали в научно – практических конференциях в Сургуте, Ханты-Мансийске и Москве. Опубликовано 7 докладов.

В работе со школьниками по программе «Погружение в культуру» позволила приобщить детей к творческим инициативам, привила интерес к изучению, сохранению и развитию декоративно-прикладного искусства Югры. С 29 – 30 марта 2018 года в Ханты-Мансийске состоялась XIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и будущее», в которой приняли участие более 1737 чел. География участников в этом году значительно увеличилась: в мероприятиях



конференции принимали участие из Урая, Мегиона, Сургута, Нефтеюганска, Нижневартовска, Радужного, пгт. Талинка, с. Каменное, пгт. Октябрьского (Октябрьский район), пгт. Федоровского, п. Тром-Агана, п. Солнечного (Сургутский район), д. Хулимсунта (Березовский район), Ханты-Мансийска и региона - Пермского края (п. Звездный). Постоянными участниками мероприятий Конференции стали дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья из специализированных учреждений Ханты-Мансийска, Сургута и Нефтеюганска.

Одним из результатов работы Конференции стало семейное участие, на котором родители стали выступать в роли руководителей. В 2018 году приняло участие 8 семей из Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска, Сургутского района и Урая.

Победители конференции победители Межрегиональной конференции приняли участие во всероссийских конкурсах, фестивалях и стали победителями окружного конкурса-выставки «Волшебная глина» (г. Ижевск), XVII Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2018» (г.Тюмень), Всероссийского конкурса научно-практических и исследовательских работ «Идея-2018» (Московская область), IX Всероссийской выставки-фестиваля «— ради детей! Вместе с семьей» (г. Челябинск).

## Раздел 4. Информатизация

### 4.1. Информатизация учреждения в сети Интернет и средствах массовой информации

Муниципальное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югра «Центр народных художественных промыслов и ремесел» имеет собственный сайт, на которых освещена актуальная информация о культурных мероприятиях, реализуемых на базе учреждения.

Для предоставления к актуальной информации о деятельности учреждения обеспечивает официальный сайт – [www.ugra-traditionalart.ru](http://www.ugra-traditionalart.ru) и социальные сети:

- ✓ Интернет: [https://vk.com/folkart86;](https://vk.com/folkart86)
- ✓ Facebook: [www.facebook.com/folkart86;](https://www.facebook.com/folkart86;)
- ✓ Одноклассники: <https://ok.ru/tsentrrem;>
- ✓ Instagram: [https://www.instagram.com/folkart86/;](https://www.instagram.com/folkart86/)
- ✓ YouTube: [www.youtube.com/channel/UCbYGIM9S9\\_2I8uvDgdnRV6A.](https://www.youtube.com/channel/UCbYGIM9S9_2I8uvDgdnRV6A)

Вместе с новостной лентой культурных мероприятий осуществляется ежедневная публикация в формате новостных статей с информацией о событии и приложением фотографий.

| Наименование ресурса | Адрес сайта, социальной сети                                                            | Число посетителей |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Официальный сайт     | <a href="http://www.ugra-traditionalart.ru">www.ugra-traditionalart.ru</a>              | 29796             |
| ВКонтакте            | <a href="https://vk.com/folkart86">https://vk.com/folkart86</a>                         | 19635             |
| Фейсбук              | <a href="https://www.facebook.com/folkart86">https://www.facebook.com/folkart86</a>     | 19870             |
| Одноклассники        | <a href="https://ok.ru/tsentrem">https://ok.ru/tsentrem</a>                             | 18906             |
| Instagram            | <a href="https://www.instagram.com/folkart86/">https://www.instagram.com/folkart86/</a> | 8423              |

Активная работа со средствами массовой информации. Все материалы, пресс- и пост-релизы о мероприятиях рассылаются по адресам в базе С.И.И. При выборе медиа-средств предпочтение отдается электронным формам распространения информации, как наиболее мобильным и востребованным у широкого круга потребителей.

Постоянное сотрудничество с представителями крупных новостных агентств и российских интернет порталов, телекомпаний и печатных газет, таких как: окружная телерадиокомпания «Югра», телевидение Ханты-Мансийска «Новая студия», телекомпания «Югория», СургутИнформТВ, газета «Новости Югры», радио «Ой», сайт Министерства культуры Российской Федерации, информационный портал «Культура.РФ».

## Результат 7. Международное культурное сотрудничество

В области ремесел международное культурное сотрудничество в последние годы получило особенно активное развитие. Отдельным пунктом сотрудничества следует отметить развитие культурных и научных связей, которое осуществляется в рамках участия таких международных организаций как ЮНЕСКО и международной организации северных регионов «Саморегулируемая ассоциация северных регионов»: встреча с экспертами ЮНЕСКО, обсуждение вопросов становления утраченных традиционных ремесленных технологий, сотрудничество с учеными из Венгрии, Финляндии и Норвегии и др.

В Ханты-Мансийском округе «Югра» стала площадкой проведения такого мероприятия, как «Международный фестиваль ремесел коренных народов мира «Югра



В 2000 г. Центр ремесел проводит один раз в два года Международный фестиваль ремесел коренных народов мира «Югра». Фестиваль проводится под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, входит в программу мероприятий второго Международного десятилетия коренных народов мира, провозглашенных Генеральной Ассамблеей ООН.

Главная идея Фестиваля - обеспечение преемственности поколений на основе сохранения, развития и популяризации национальных традиций и культуры коренных народов мира.

Программа исходит из представления о том, что культурным достоянием любого региона, страны, нуждающимся в заботе и поддержке современного общества, являются как изделия народного искусства, так и нематериальное культурное наследие, к которому относятся ремесленные технологии и опыты мастеров.

За семь лет истории Фестиваля проведено: 8 научно-практических конференций, 23 научно - практических семинаров, 569 мастер-классов для детей и 939 - для разновозрастной аудитории. Народное искусство коренных народов экспонировалось на 45 выставках, созданных традиционного искусства финно-угорских народов.

Фестивалей приняло участие более 100 тысяч человек из различных регионов России: Венгрии, Канады, Финляндии, Швеции, Эстонии, Карелии, Марий - Эл, Мордовии, Удмуртии, Коми, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Камчатской области, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Челябинска, Тюменской, Псковской, Архангельской, Рязанской, Московской, Тюменской, Свердловской областей и др.

В рамках Фестиваля проводятся сборники докладов конференций, мастер-классов. Восстанавливаются забытые и утраченные традиционные промыслы финно-угорских народов (одежда южных ханты и восточных манси, обработка и ткачество изделий, ткачество традиционных изделий из шерстяных нитей (коврики, дорожки и др.), традиционное вязание одной спицей, изготовление традиционных изделий северных народов, обработка, пошив изделий из оленьей кожи и многое другое.

Движение позволило расширить возможности развития традиционных художественных промыслов в автономном округе.

В образовательных учреждениях автономного округа открылись и активно работают центры ремесел: в Нижневартовском, Сургутском районах, г. Лангеман.

- возросло число людей, занятых в сфере народных художественных промыслов;

- повысилась квалификация и статус мастеров, получивших признание на российских и зарубежных конкурсах и выставках.

В 2018 году мероприятие посетило 7095 человек. Приняли участие из 4 стран Зарубежья: Конго, Узбекистан, Монголия, Финляндия, 23 регионов Российской Федерации: Удмуртская республика, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Кабардино-Балкарская Республика, Московская область, Свердловская область, Тюменская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пермский край, городов Тюмени, Перми, Екатеринбурга, Ижевска, Санкт-Петербурга, Колымы, Омска, Казани, Тобольска, Салехарда, Якутска, Нальчика, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра представляли 18 муниципальных образований: города - Ханты-Мансийск, Урай, Сургут, Лангеман, Югорск, Советский, Нягань, Пыть-Ях, Нефтеюганск, Казанский район – Ханты-Мансийский, Нефтеюганский район, Губкинский, Белоярский, Сургутский, Кондинский, Октябрьский.

Участниками стали ученые, искусствоведы, сотрудники музеев, деятели культуры, творчества и центров ремесел, представители государственных учреждений, региональной администрации, общественных организаций, мастера народного искусства, представители творческих союзов и ассоциаций городов-участников регионов Российской Федерации и стран дальнего зарубежья, руководители государственных муниципальных и общественных организаций в сфере культуры, педагоги, учителя школ искусств, художники, мастера, и др.