**Пояснительная записка**

**к отчету по исполнению Государственного задания**

**БУ «Центр ремесел» за 2018 год**

**Государственная услуга «Организация и проведение культурно-массовых мероприятий»**

В рамках государственной услуги реализовано 14 мероприятий.

1. **Подготовлено и осуществлено организационно-методическое сопровождение по формированию состава делегации Югры для участия в Финальном этапе Конкурса профессионального мастерства Уральского Федерального округа «Славим человека труда!» в отрасли «Народные художественные промыслы».**

 Для участия делегации мастеров Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» была проведена следующая организационно-методическая работа: по итогам отборочного этапа был определен список финалистов из 9 человек по 3 номинациям.

 Была проведена деловая переписка с организаторами конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» ГБУК ЯНАО «Окружной Дом ремесел» и АУ ХМАО-Югры «Окружной Дом народного творчества», отправлено около 30 писем.

 По составленному акту временного хранения проведена работа по формированию выставок и сформировано три выставочных проекта: визуальный проект «По ремеслу и промысел» представил победителей первых Конкурсов мастерства 2015 и 2016 годов, выставка «Живые традиции ремесла» продемонстрировала персональные достижения девяти мастеров Югры - участников финального этапа и интерактивная выставка-ярмарка «ТрадиАрт». Идея этой экспозиции - приглашение в Югру: знакомство с ландшафтом, народным искусством коренных малочисленных народов Севера и технологиями древних ремесел. Для организации выставочных проектов было составлено 3 подробных плана и схем в 3D формате с подробной расстановкой экспонатов и оборудования.

 «Живые традиции ремесла» финалистов отборочного этапа конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» 2017 года. Подготовлено 3 акта приема-передачи, накладные на отгрузку, в которую вошли 700 ед. экспонатов, костюмов, выставочного оборудования и тд.

 Для участия в конкурсе профессионального мастерства на каждого участника делегации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была составлена заявка, согласие на обработку персональных данных, творческая характеристика с фотографией.

 Творческие характеристики были предоставлены организаторам конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» для печати баннеров.

Ольга Бубновене, директор Центра народных художественных промыслов и ремесел, выступила в качестве члена жюри и эксперта конкурса профессионального мастерства.

 А также были составлены рабочие списки: список участников, рабочей группы, участников мастер-классов, выставки-ярмарки на дипломы, благодарственные письма руководителям, экспонатов для формирования выставочного фонда и тд.

Девять мастеров Ханты-Мансийского автономного округа приняли участие в финале конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы», который состоялся в Салехарде 13-14 февраля 2018 года. В каждой номинации Югру представляли три мастера - победители соответствующих номинаций регионального этапа конкурса.

В результате Югорские мастера завоевали две высоких награды:

**Анатолий Пельментиков - третье место в номинации «Лучший мастер по художественной обработке кости, рога»**, став Лауреатом конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы»;

**Сергей Лукьянчиков - первое место в номинации «Лучший мастер по художественной обработке дерева»** с присвоением звания «Победитель конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы»!

Посетителями финального этапа конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» стало более 2000 человек.

1. **Подготовлена и проведена XIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»**

 29 – 30 марта 2018 г. в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» состоялась XIII Межрегиональная детско-юношеская научно-практическая конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее», в которой приняли участие более 1737 чел. из 13 населенных пунктов Югры: Урая, Мегиона, Сургута, Нефтеюганска, Нижневартовска, Радужного, пгт. Талинка, с. Каменное, пгт. Октябрьского (Октябрьский р-н), пгт. Федоровского, п. Тром-Агана, п. Солнечного (Сургутский район), д. Хулимсунта (Березовский район), Ханты-Мансийска и 1 региона Российской Федерации - Пермского края (п. Звездный). В течение марта 2018 года проведены муниципальные отборочные этапы ХIII Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» в Урае, Мегионе, пгт. Талинке (Октябрьский район) и Сургуте.

В число участников Конференции вошли учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, учреждений дополнительного образования: МБОУ СОШ № 44 (г. Сургут), МБОУ ДО Центр детского творчества (г. Сургут), МБУ ИКЦ «Старый Сургут», МБУ «Центр дополнительного образования» (г. Урай), МБУ ДОД «Детская школа искусств № 2» (г. Урай), МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества» (г. Ханты-Мансийск), МКУ «Центр культуры и спорта» (гп.Талинка, Октябрьский район), МБУ НОШ ЗАТО Звездный (пос. Звездный, Пермский край), МБУК «Музейно-выставочный центр» (пгт. Октябрьское, Октябрьский район), МБОУ «СОШ № 4» (г. Мегион), МБОУ ДОД «Детская художественная школа» (г. Мегион), МБОУ «Федоровская СОШ № 1» (пгт. Федоровский, Сургутский район), МБУ «Центр дополнительного образования детей», клуб «Горизонты Югры» (г. Урай), МБОУ СОШ № 7 (г. Нефтеюганск), МБОУ «Лицей № 1» (г. г. Нефтеюганск), МБОУ Гимназия «Лаборатория Салахова» (г. Сургут), ЦНХПиР МАУ «Экоцентр» (г. Мегион) и др.

Кроме того, в мероприятиях Конференцииприняли участие воспитанники специализированных учреждений, таких как БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик», Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Ханты-Мансийский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», КОУ «Нефтеюганская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ».

Всего на Конференции представлено 127 докладов и сообщений (127 участников), проведено 99 мастер-классов. Каждый участник продемонстрировал отличное знание предмета и хорошие практические навыки.

 В период работы Конференции было проведено 99 мастер-классов (больше, чем заявлено в программах, благодаря дополнительным мастер-классам, проведенным руководителями участников и молодыми художниками Центра ремесел): в Урае – 8, в Мегионе – 10, гп. Талинка (Октябрьский район) – 7, Сургуте – 46, в Ханты-Мансийске – 28.

Всего в мастер-классах приняли участие 1575 человек: в Мегионе – 630, Урае - 32, гп. Талинка (Октябрьский район) – 100, в Сургуте – 495, в Ханты-Мансийске – 318.

Мастер-классы проходили в рамках отборочных этапов XIII Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» в четырех муниципальных образованиях: Урае (3.03.2018 г. - филиал БУ Центр ремесел «Школа-мастерская народных промыслов», мкр. Западный, 16), Мегионе (3.03.2018 г. – МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр), Центр народных художественных промыслов и ремесел, проспект Победы 30), гп. Талинка, Октябрьский район (10.03.2018 г. – МКУ «Центр культуры и спорта), Сургуте (16-17.03.2018 г. – МБУК «Центральная городская библиотека им. А.С.Пушкина», ул. Республики 78/1) и Ханты-Мансийске (29-30 марта – БУ Центр ремесел, Рознина, 119).

Посетителями мастер-классов стали участники и гости Конференции: педагоги, родители, учащиеся общеобразовательных школ и студенты, воспитанники учреждений дополнительного образования детей и специализированных учреждений, в том числе дети-сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, сотрудники средств массовой информации.

В 2018 г. изменился состав муниципальных образований - участников Конференции. Активное участие принял Ханты-Мансийск, Сургут, Нефтеюганск, Урай, Мегион. Впервые приняли участие в Конференции такие муниципальные образования как г. Мегион, пгт. Федоровский, п. Тром-Аган (Сургутский район), с. Каменное, пгт. Октябрьский (Октябрьский район). В этом году в Конференции принял участие 1 регион - Пермский край (пос. Звездный).

Специально для участников подготовлена выставка «Из рук в руки», которая стала итогом практической части отборочных этапов Конференции в Урае, Мегионе, гп. Талинке (Октябрьский район) и Сургуте. Выставка представляет работы, выполненные авторами мастер-классов во время проведения занятий и является демонстрацией приобретенных юными подмастерьями умений и навыков. Выставка знакомит с традиционными промыслами и ремеслами: плетение из камыша и соломки, элементами вышивки традиционного костюма, керамикой, изделиями из бересты, бисероплетением, обработкой дерева и работами декоративно-прикладного искусства; творчеством мастеров; современной технологией: вязанием без спиц. Знакомясь и изучая культуру и традиции своего народа, дети находятся на пороге открытия истины и красоты. Именно они создают фундамент и ориентиры на истинные ценности в жизни. Экспозиция наглядно иллюстрирует, что современность и традиции не противопоставлены, а гармонично дополняют друг друга. По сравнению с прошлыми конференциями, эта особенна тем, что большее число детей включилось в творческое исследование, изучая промыслы и ремесла, праздничную обрядовую культуру народов Югры и России.

Во время Конференции в Центре ремесел проведены экскурсии по выставке «Русская история», «Небесная богиня», «Из рук в руки», «От Онеги до Оби» и «Отражение древности». Выставки посетило 480 человек.

В целом члены жюри отметили хорошую подготовку к конференции, правильно поставленые цели, задачи. Темы исследований актуальные, разнообразные. Содержание исследования соответствовало возрасту участников и подтверждались практической работой.

Важным результатом работы Конференции стало семейное участие. Родители все чаще стали выступать в роли руководителей, с каждым годом количество таких семей растет. На закрытии Конференции Ольга Бубновене вручила благодарственные письма 8 семьям из Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска, Сургутского района и Урая.

 Многие постоянные участники Конференции начали активно участвовать в различного уровня, в том числе и всероссийского, конкурсах, фестивалях, и получать престижные награды.

Освещали работу Конференции: ТРК «Югория», ОТРК «Югра» (программа «Спецзадание», Детская студия, «Новости»), журналы «ЛУИМА СЭРИПОС» и «ХАНТЫ ЯСАНГ», окружная газета «Новости Югры».

Конференцию посетило 405 человек, кроме участников.

1. **Организационно-методическое обеспечение проведения Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018»**

Для проведения Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018» Центром ремесел было проведено организационно-методическое обеспечение: разработана концепция и положение Фестиваля, подготовлена форма заявки, согласие на обработку персональных данных, разрешение на использование фотографий участника и его работ и творческая характеристика участника. А также разработано и подготовлено положение Международного профессионального конкурса мастерства по 16 номинациям и выставочно-ярмарочного проекта «Северный мир. Фольк. Арт».

 Была произведена массовая рассылка информационного письма, концепции, положения о проведении Фестиваля по муниципальным образованиям Ханты-Мансийского автономного округа, домов народного творчества и центров ремесел, представителям государственных учреждений, региональной администрации, общественным организациям, преподавателям школ искусств, художникам, мастерам народного искусства, представителям творческих союзов регионов Российской Федерации и стран зарубежья, руководителям государственных, муниципальных и общественных организаций в сфере культуры, Вузы Ханты-Мансийского автономного округа и Российской Федерации и др.

 Специалистами Центра ремесел был разработан официальный сайт Международного фестиваля ремесел и наполнялся информацией во время подготовки, проведения и отчетного периода Фестиваля.

В течение двух месяцев было собрано и рассмотрено 477 заявок на участие в программных мероприятиях Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018».

Был подготовлен пакет документов: список участников и экспертов Международного конкурса мастерства; список на проживание и питание; список на бейджи, на дипломы, на благодарственные письма и тд.

А также проведена консультация и помощь в составление положения Открытого городского конкурса – выставки «Юные подмастерья», организатором которой являлись Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска, МБУДО «Детская школа искусств», МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» в партнерстве с БУ Центром ремесел. Выставка-конкурс проходила в рамках первого этапа «Этнос-Традиция-Ремесло» X Международного фестиваля ремесел, где приняли участие 105 детей Югры от 5 до 17 лет. Из городов Ханты-Мансийска, Сургута, Нижневартовска и Когалыма.

Еженедельно велась работа со службами безопасности: с Органами внутренних дел; Министерством Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий; Федеральной службой войск национальной гвардии Российской Федерации (Росгвардия); БУ Ханты-Мансийской городской клинической станцией скорой медицинской помощи и др.

Отделом основных программ и мероприятий Центра ремесел сформирован пакет документов для членов жюри по проведению Международного конкурса мастерства по номинациям (списки жюри и участников, оценочные листы для жюри).

Специалистами Центра ремесел был решен ряд организационных вопросов при подготовке пресс-конференции: разосланы приглашения по редакциям, подготовлен материал (вопросы спикера) и было написано более 30 новостных лент о подготовке и проведении X Международного фестиваля ремесел коренных народов мира.

Благодаря совместной работе с Финно-угорским культурным центром Российской Федерации было собрано 18 короткометражных документальных фильмов о народных промыслах регионов-участников фестиваля и мастерах, передающих секреты будущему поколению. С 8 по 10 июня с 9.00 по 18.00 ч. вела работу локация «кинотеатр под открытым небом», на экране которого гости Фестиваля смогли посмотреть эти фильмы.

В программе конкурса профессионального мастерства по утвержденным номинациям приняло участие 94 мастера из 4 стран Зарубежья: Конго, Узбекистан, Монголия, Финляндия. Из 23 регионов Российской Федерации: Удмуртская республика, Республика Башкортостан, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Кабардино-Балкарская Республика, Московская область, Свердловская область, Тюменская область, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пермский край, городов Тюмени, Перми, Екатеринбурга, Ивделя, Санкт-Петербурга, Коломны, Омска, Казани, Тобольска, Салехарда, Якутска, Нальчика. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра представляли 18 муниципальных образований: города - Ханты-Мансийск, Урай, Сургут, Лянтор, Мегион, Югорск, Советский, Нягань, Пыть-Ях, Нефтеюганск, Когалым; районы - Ханты-Мансийский, Нефтеюганский район, Нижневартовский, Белоярский, Сургутский, Кондинский, Октябрьский. На каждого участника был собран необходимый перечень оборудования для участия в Международном конкурсе мастерства.

Организаторы фестиваля решили привлечь юных подмастерьев уже как полноценных мастеров, для того чтобы они делились своими секретами мастерства с детьми помладше и своими же сверстниками. К проведению мастер-классов в лаборатории искусства были приглашены дети из Центра развития детей и юношества города Ханты-Мансийска, студентка педагогического колледжа города Тюмени, студенты и педагоги [Центра искусств для одаренных детей Севера](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj98NeX0NLbAhUoGZoKHeKwCREQFgg0MAE&url=http%3A%2F%2Fartcenter-hm.ru%2Findex.php%2Fcomponent%2Fcontent%2Farticle%3Fid%3D181%3A-------90-&usg=AOvVaw1e8Sxx76pMpndG1SG1k-b9) из города Ханты-Мансийска. Также в проведении мастер-классов приняли участие волонтеры «Серебряного возраста» из городов Ханты-Мансийска и Урая. За дни фестиваля в лаборатории искусств побывало около 300 чел. Среди участников были дети от 7 до 16 лет и взрослые участники. Всего за три дня фестиваля было проведено 20 мастер-классов.

X Международный фестиваль проводился под девизом «Народное искусство Югры – территория равных возможностей». Впервые в этом году в конкурсе профессионального мастерства наравне со всеми приняли участие мастера с ограниченными возможностями здоровья. 4 мастера из городов Сургута и Мегиона (Коробешина Т.В., Ильин В.А., Валеев М.У. и Горюшин А.В. в номинации «Ткачество» и «Работа с бисером». Для участия мастеров с ограниченными возможностями здоровья сотрудниками центра ремесел был произведен ряд действий: составлен график работы специализированного транспорта для перевозки людей с ОВЗ.

С 08 по 10 июня 2018 года на Центральной площади города Ханты-Мансийска завершился юбилейный X Международный фестиваль ремесел коренных народов мира «Югра-2018».

Совместно в партнерстве с Ассоциацией народного искусства и дизайна и Некоммерческий фонд поддержки и развития народных художественных промыслов и ремесел в программе II этапа были осуществлены следующие мероприятия:

* Открытый городской конкурс-выставка «Юные подмастерья»**;**
* Научно-практический семинар «Деревянное зодчество регионов России. Проблемы изучения, сохранения и реставрации памятников гражданской и культовой деревянной архитектуры»;
* Пресс-конференция;
* Конкурсы профессионального мастерства;
* Мастер-классы Фонда «Центр гражданских и социальных инициатив». «Народное искусство Югры – территория равных возможностей»: «Как НКО привлечь ресурсы в свой проект», «Как НКО вовлечь добровольцев в свой проект»;
* Выставки и визуальные проекты;
* Лаборатории искусства;
* Онлайн-проект – фотоконкурса «Деревянное зодчество Земли Югорской»;
* Праздничные уличные, традиционные игры коренных малочисленных народов Севера, ярмарочные программы фестиваля с представлением изделий народного искусства регионов Российской Федерации, страны на площадках г. Ханты-Мансийска.

 Посетителями X Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2018» стало более 7095 человек, участниками – 477 человек.

1. **Окружной конкурс «Мастер года-2018»**

 В период с 1 июля по 10 декабря 2018 года в Центре народных художественных промыслов и ремесел прошел окружной конкурс «Мастер года – 2018».

 **Окружной конкурс мастерства проводился в целях:**

* сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел жителей Югры;
* сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел жителей Югры;
* выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров народного, декоративно - прикладного искусства и дизайна;
* выявление творчески работающих мастеров, имеющих высокий профессиональный рейтинг в учреждениях культуры, среди коллег и общественности, повышение престижа мастеров автономного округа;
* формирование банка данных о мастерах автономного округа, работающих в различных направлениях народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

 На Конкурс было подано **87 заявок**, в котором приняли участие более **450 изделий** из **15** муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Нижневартовского, Советского, Сургутского, Белоярского, Березовского, Октябрьского районов и городов: Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Урая, Мегиона, Югорска, Сургута, Нягани, Нефтеюганска. Отбор на участие в заключительном этапе прошли **81 участник.** В окружном конкурсе «Мастер года» приняли участие мастера народного и декоративно-прикладного искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, педагоги и преподаватели художественных школ и высших учебных заведений художественного профиля, работающие в сфере народных художественных промыслов и ремесел и декоративно-прикладного искусства на территории Югры.

Победителями в номинациях «Традиционное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» в разных направлениях признаны **59 мастеров** и **художников** Югры. Они награждены дипломами победителей и правом на льготной основе принять участие в ХI Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра – 2020». Решением жюри было принято рекомендовать принять участие в конкурсе профессионального мастерства «Славим человека труда!» Уральского федерального округа в отрасли «Народные художественные промыслы» в номинации «Лучший мастер по художественной обработке кости, рога», «Лучший мастер по художественной обработке дерева», «Лучший мастер по художественному ручному ткачеству».Все остальные участники окружного конкурса награждены дипломами участников.

1. **Выставка «Небесная богиня Югры»**

С января по декабрь 2018 г. в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» открылась выставка «Небесная богиня».

Основу экспозиции составляют мифологический образ птицы, который нашел отражение литье из металла, вышивке, керамике, деревянной посуде. Она объединяет в себе артефакты, археологию, этнографию и современные арт-объекты, созданные художниками Центра народных художественных промыслов и ремесел.

Экспозиция имеет следующие разделы: "Керамика и ткачество", "Украшение головы и волос", "Деревянная посуда", "Настенная инсталляция", "Вороний праздник", "Береста", "Куклы", "Музыкальные инструменты и арт-объект "У ручья".

Всего на выставке представлено 154 экспоната.

В рамках выставки были проведены работы: монтаж выставки, ТЭП, оформление этикетажей, составление экскурсий по разделам, изучение литературы, своевременное пополнение экспонатов, подготовлен пресс релиз к сайту фестиваля.

 **За 2018 год выставку посетило 800 человек. Из них детей – 484, в возрасте от 5 до 15 лет, 10 детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 13 лет, 306 чел. – взрослые.**

1. **Выставочный проект «Больше, чем игрушка»**

 Цель проекта стало знакомство детей с календарем народной куклы, приобщение к русской культуре и её истокам, используя зрительный ряд экспозиции «Больше чем игрушка».

 Задачи проекта: вызывать у детей и их родителей интерес к конкретной кукле или игрушке, посредством которого раскрыть смысл народных праздников и обрядов. Воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к старинным предметам русского быта.

 Трансляция проекта предусматривает различные формы проведения: выставку предметов, проведение лекций, бесед, проведение экскурсий и мастер-классов. В каждом сезоне дети будут знакомиться с обрядами и традициями, изготавливать кукол, совмещая с интерактивными играми, используя полученные знания, в том числе изучение пословиц, поговорок.

 На выставке «Больше, чем игрушка» было представлено около двухсот экспонатов, это всевозможные куклы изготовленных из разных материалов и имеющих разное назначение. Выставка включает следующие разделы: «Русские обрядовые, обережные и игровые куклы», «Куклы и игрушки ханты и манси».

 **За текущий год выставку «Больше, чем игрушка» посетило 800 человек. Из них 318 детей в возрасте от 6 до 15 лет, 476 чел.- взрослые, 6 ребят с ОВЗ в возрасте от 7 до 13 лет.**

**7-14. Проведение мастер-классов по народному искусству**

В рамках Государственного задания за 2018 годхудожниками и мастерами Центра ремесел проведено 8 мастер-классов. Посетителями творческих занятий стали воспитанники «Ханты – Мансийского Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей» (г. Ханты-Мансийск) и «Ханты – Мансийского центра реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья», дети и руководители – участники финального этапа XIII Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее», дети и родители – гости Праздника детства 1 июня, из многодетных и неблагополучных семей – подопечные Общероссийского народного фронта и дети и родители – гости творческих арт – лабораторий Х Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра – 2018». Художники народных промыслов Центра ремесел А. Юнусов, Д. Айзатуллин, К. Хрипункова, А. Веселова, В.В. Васильева, Л. Шестакова, Н.Конюхова, Г. Тарасова, В. Шашкова, Г. Клятенко, Е. Смирнова вместе с юными подмастерьями из Ханты-Мансийска, арт-волонтерами серебряного возраста и студентами из городов Ханты – Мансийска и Урая, изучили вместе с посетителями и гостями мероприятий традиционную роспись, вышивку, компьютерные технологии и графический дизайн в сфере народных промыслов, традиционное плетение и ткачество, гончарство, бисероплетение, традиционную куклу, и мн. др. Проведены мастер-классы по теме «Славянские руны - обереги». Всего участниками 5 мастер-классов стали 70 человек.

В «Школе-мастерской народных промыслов» проведено 3 мастер-класса. В одном из которых приняли участие граждане пожилого возраста из филиала комплексного центра социальной защиты «Фортуна» Кондинского района из п. Мылымья. Женщины знакомились с выставочным проектом «Больше чем игрушка» и посетили мастер-класс по традиционной народной кукле. В мастер-классе приняли участие 10 человек**.**

 Во втором мастер-классе приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья из КЦСОН «Импульс». Ребятам был предложен мастер-класс по обработке бересты. Мастер Тарасова Галина знакомила детей с изготовлением рожка из бересты. На мастер-классе присутствовало 15 человек.

Мастер-класс «Традиционные куклы обских угров» - 5 человек.

Согласно государственному заданию в 2018 году было проведено 8 мастер-классов, участниками которых стали 100 человек, из них 78 детей и 22 взрослых.

**Государственная работа «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры**

В рамках государственной работы реализовано **7 мероприятий**.

**Комплексные исследовательские мероприятия**

 Исследовательская деятельность является одним из основных направлений работы Центра, на основе которой выстраивается вся работа учреждения. В течение текущего года сотрудниками учреждения проводились комплексные исследовательские мероприятия по 6 направлениям народных художественных промыслов Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

1. **Комплекс исследовательских мероприятий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Металл»**

Цель исследования**:**

* изучение базы источников, фондов Музея Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск), Сургутского художественного музея (г. Сургут), ТГИАМЗ (г. Тобольск), Лянторского хантыйского этнографического музея (г. Лянтор, Сургутский район), украшений и ритуальной одежды для духов-покровителей, декорированных металлическими нашивками/отливками.

Задачи исследования:

* собрать литературу и источники по литью нашивок/отливок для украшений (подвесок и накосных украшений с образами птиц);
* проанализировать археологические и этнографические артефакты по данной теме, обобщить информацию по истории развития литья;
* описать технологии литья нашивок/отливок хантов и манси;
* изготовить деревянные формы для литья металлических нашивок, для изготовления форм используется дерево (брусок), металл, используемый для нашивок, - олово, освоить технологию объемного литья из меди, латуни, олова;
* выполнить литье по традиционной технологии (реконструкция) конца XIX - начала ХХ вв.: нашивки/отливки для женского накосного украшения (ханты, юж. гр.) и шейно-нагрудного украшения – женские бусы «Лум - хор» (ханты, вост. гр., р. Пим, Сургутский район).

Предмет исследования**:**

* бусы «Лум-хор» - женское шейно-нагрудное украшение хантов вост. гр. конца XIX - начала ХХ вв., Ханты-Мансийский автономный округ, Сургутский р-он, г. Лянтор, р.Пим
* женское накосное украшение хантов юж. гр., Ханты-Мансийский автономный округ, предположительно - Кондинский район.

 По итогам исследования собрана и обобщена информация по истории развития литья, описаны технологии литья нашивок/отливок хантов и манси, проанализированы археологические и этнографические артефакты по данной теме исследования. Выполнена реконструкция бус «Лум-хор» - женского шейно-нагрудного украшения хантов вост. гр. конца XIX - начала ХХ вв. (Ханты-Мансийский автономный округ, Сургутский р-он, г. Лянтор, р. Пим) и женского накосного украшения хантов юж. гр. (Ханты-Мансийский автономный округ, предположительно - Кондинский район). Разработаны 2 технологические карты с поэтапным описанием изготовления предметов исследования и фотофиксацией этапов выполнения украшений.

1. **Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Костюм»**

Цели исследования:

* изучение литературы, интернет – источников по теме Древнерусский костюм Западной Сибири XVII в. «Древний город Мангазея»;
* изучение литературы, интернет – источников по теме: «Костюмы средневекового населения Верхнего Прикамья» (IX-XI вв.)

Задачи исследования:

* восстановить и описать технологию изготовления традиционной одежды Древнерусского костюма Западной Сибири XIII-XVII вв.;
* восстановить технологию изготовления традиционной одежды «Костюмы средневекового населения Верхнего Прикамья»;
* описать материалы и этапы изготовления изделий.

Предмет исследования:

* комплекс традиционной женской и мужской одежды Западной Сибири XVII в. Древний город Мангазея.

По итогам исследования изготовлены комплексы традиционной женской и мужской одежды Западной Сибири XIII-XVII вв. (3 женских комплекса; 3 мужских комплекса). Подготовлено описание использования ручных швов в работе.

1. **Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Традиционный текстиль»**

Цели исследования:

* изучение литературы, интернет – источников по теме «Древнерусский костюм Западной Сибири XIII-XVII вв.

Задачи исследования:

* восстановить и описать технологию изготовления традиционных предметов одежды Древнерусского костюма Западной Сибири XVII в. вязанных из шерсти одной иглой;
* восстановить и описать технологию изготовления традиционной обуви Древнерусского костюма Западной Сибири XIII-XVII вв.;
* описать материалы и этапы изготовления изделий;
* изготовить реконструкцию предметов одежды из текстиля вязанных одной иглой (чулки, рукавицы, текстильная рубаха вязанная одной иглой);
* изготовить реконструкцию традиционной мужской и женской обуви.

Предмет исследования:

* предметы одежды (вязанный текстиль, обувь) традиционной женской и мужской одежды Западной Сибири XVII в.

По итогам исследования произведена реконструкция предметов одежды (вязанный текстиль, обувь) традиционной женской и мужской одежды Западной Сибири XIII-XVII вв. (чулки – 2 пары, рукавицы – 2 пара, получулки (носки) - 1 пара, мужская текстильная рубаха, связанная одной иглой - 1 ед.).

1. **Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Ткачество».**

 Цели исследования:

* изучение литературы, музейных оцифрованных источников, фотоматериала из экспедиционных поездок.

Задачи исследования:

* восстановить и описать технологию изготовления крапивной нити, описать материалы, инструменты, период и место сбора сырья, этапы обработки;
* выполнить экспериментальный образец фрагмента крапивное ткани.

Предмет исследования:

* традиционные крапивное полотно, выполненные в технике полотняного переплетения.

По итогам исследования восстановлена и описана технология изготовления крапивной нити, описаны материалы, инструменты, период и место сбора сырья, этапы обработки. Выполнен экспериментальный образец фрагмента крапивной ткани на простейшем ткацком станке.

1. **Комплекс исследовательских мероприятий, изысканий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Береста»**

Цели исследования:

* изучение литературы, музейных оцифрованных источников, фотоматериала из экспедиционных поездок.

Задачи исследования:

* восстановить и описать технологию изготовления работы с берестой в технике косого и прямого плетения русского населения Сибири;
* провести сравнительную характеристику используемых швов в бересте у русского населения;
* описать материалы и этапы изготовления изделия из бересты;
* изготовить реплики изделий по музейным источникам и материалу, собранному в экспедиционных поездках.

Предмет исследования:

* берестяная утварь – бутыли, чаши, солонки.

По итогам исследования собран и изучается материал и источники для исследования (сайт министерства культуры РФ Госкаталог Р. <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=6247204>).

Выполнена реконструкция берестяной утвари:

бутыль (горлатка) для хранения семян, размер 48х28х28;

солоник (утица) - 5 ед.

**6. Комплекс исследовательских мероприятий в рамках изучения, реконструкции изделий по технологии «Керамика».**

Цель исследования:

* изучение историографии, музейных фондов Тобольска, Тюмени, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры лепной керамики Атлымской культуры.

Задачи исследования:

* восстановить и описать технологию изготовления сосудов эпохи поздней Бронзы Атлымской культуры на реке Ендырь;
* изготовить реконструкцию сосудов по научным археологическим источникам;
* подготовить сравнительный анализ разбора сосудов. Описание разновидностей изготовления венчика, тулова, дна.

Предметом исследования стали керамические сосуды андроновской (XIII-X вв. до н.э.) и Атлымской XII-X вв. до н.э.) культур.

По итогам исследования выполнена реконструкция плоскодонных и остродонных сосудов опираясь на источники литературы*: Кошкаров С.Ф.* «Памятники Атлымской культуры на реке Ендырь». Археология, этнография и антропология Евразии. 3(31) 2007:изготовлено 8 остродонных и плоскодонных сосудов с нанесением древних орнаментов.

1. **В рамках государственного задания** проведена комплексная экспедиция в г. Нефтеюганск. Основная цель экспедиции заключалась в сборе материала исследования археологических находок: керамики, текстиля, текстильных принадлежностей, бересты, периода конца XVI в - начала XVIII в. в НПО «Северная археология», Историко-художественном музейном комплексе г. Нефтеюганка.

 В процессе работы были изучены археологические предметы, хранящиеся в отделе хранения и реставрации НПО «Северная археология» из коллекций:

* Енисейска, Дома Баландина, раскопки 2015, 2016 г.; Изучены изделия из бересты в количестве – 11 ед. текстиля и кожи - 32 ед., керамики - 40 фрагментов;
* Старотуруханского городища, раскопки 2010 г.; Изучены изделия из бересты в количестве 11 ед.;
* Городище Мангазея, эталонная коллекция, подъёмный материал 2005-2007 г.г. Изучены изделия из бересты, металла – 5 ед., керамики – 7 фрагментов;
* Старая Ладога. Эталонная коллекция, раскопки 2006 г. Изучены фрагменты керамики- 5ед.
* Городище Кинтус, раскопки 2016 г. Изучены фрагменты керамики- 1 ед.
* Городище Окопас, раскопки 2011г.; Изучены фрагменты керамики-3 части фрагмента сосуда.
* Комплекс археологических памятников Сырой Аган 6, раскопки 2000 г. Изучены более 20 ед. фрагментов разных размеров и частей сосудов.

Работа в фондах историко-художественного музейного комплекса «Музей реки Обь» (г. Нефтеюганск), познакомила мастеров с археологическими и этнографическим материалом XVII-XIX в. Изучены этнографические предметы из бересты в количестве - 13 ед., изделия из металла - 20 ед., традиционная одежды и предметы быта салымских ханты и русского населения – 30 наименований различных предметов, более 30 ед. археологических керамических фрагментов датируемых XVII-XIX вв.

 Изучены артефакты текстиля, предметы одежды: кожаной обуви, рукавиц, чулок, керамики, бересты и металла. В процессе работы получены сведения по относительно слабой изученности темы - «Археологический текстиль». Новые материалы помогут в дальнейшей работе по реконструкции текстиля и предметов одежды русского населения Западной Сибири XVII в. По итогам экспедиции было описано – 201 ед. Изученные предметы датируются XVII -XIX вв.