

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Центр народных художественных
промыслов и ремесел»
М.В. Кабакова
2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства** (далее – Форум) в 2026 году.

1.2. Учредители и организаторы:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее – БУ «Центр ремесел»).

2. Цели и задачи Форума.

2.1. Цель Форума – создание условий для развития исследовательской и практической деятельности, детей и подростков в области народных художественных промыслов и ремесел.

2.2. Задачи Форума:

- вызвать интерес к исследованию и сохранению традиционных народных художественных промыслов и ремесел;
- создать условия для формирования чувства сопричастности к своей семье, региону, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа;
- выявить и поддержать талантливых исследователей и начинающих мастеров;
- стимулировать к распространению опыта преподавателей, педагогов дополнительного образования, повысить их профессиональное мастерство;
- направить на объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей и педагогов, учащихся в сфере народных художественных промыслов и ремесел.

3. Программа работы Форума

В программу Форума входят:

3.1. Конференция творческих исследований детей и подростков «Мужские и женские народные художественные промыслы и ремесла»;

3.2. Творческие лаборатории по народному искусству;

3.4. Выставка работ участников Форума.

4. Порядок проведения Форума

Для участия в Форуме необходимо в срок до **1 марта 2026 года** направить заявку по ссылке <https://clck.ru/3Rr9Ku>

Для очного участия в срок до **20 марта 2026 года** направить на адрес электронной почты c-r_332396@mail.ru исследовательские работы, доклады. Для заочного и дистанционного участия направить исследовательскую работу, доклад и видео мастер-класс с пометкой «Форум».

Форум состоится с **28 по 29 марта 2026 года** – очный, заочный и дистанционный. Место проведения: г. Ханты-Мансийск, БУ «Центр ремесел», ул. Рознина, д.119.

В теоретической части участники представляют свои доклады, в практической – проводят мастер-классы, демонстрируя свои навыки мастерства по народному искусству. Очный этап проводится в формате устного выступления – представления результатов работы в форме доклада. Защита может сопровождаться презентацией в формате PowerPoint или PDF. Возможно заочное участие с предоставлением стендовых докладов, видеороликов по мастер-классам.

Участники и сопровождающий, прошедшие отбор для очного участия в Форуме, обеспечиваются проживанием и питанием за счет организаторов. Проезд к месту проведения оплачивается за счет направляющей стороны (представителей участника).

5. Участники Форума

Участие в Форуме принимают обучающиеся детских школ искусств, художественных школ, общеобразовательных школ 3 – 11 классов, воспитанники студий и мастерских Центров ремесел, Домов детского творчества, учреждений дополнительного образования, сопровождающие их руководители, студенты и педагоги творческих учреждений среднего профессионального образования.

6. Условия и порядок проведения конференции исследований детей и подростков «Мужские и женские народные художественные промыслы и ремесла»

6.1. Участие в конференции проводится в смешанном формате: очно, заочно и дистанционно.

Возрастные категории участников:

- школьники младшей возрастной группы (3-4 классы);
- школьники средней возрастной группы (5-7 классы);
- школьники старшей возрастной группы (8-11 классы);
- студенты.

6.2. Тематическое направление конференции:

1. Традиционные мужские или женские народные художественные промыслы и ремесла;
2. Художественная реконструкция.

Например:

«Технология изготовления традиционного мужского головного убора «тебети» (бардымская тюбетейка) у татар Пермского края»;

«Саратовская гармоника с колокольчиками: традиции исполнительства и технологии изготовления».

Внимание! Авторские и дизайнерские работы не принимаются.

6.3. Требования к конкурсным исследовательским работам, докладам:

Оформление доклада по теме исследования на конференцию:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть исследования;
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложение (если имеется).

Титульный лист должен содержать: наименование образовательной организации, тему доклада, Ф.И.О. участника, класс, город, Ф.И.О. руководителя, текущий год.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Основная часть представленной работы должна содержать информацию, собранную и обработанную юным исследователем, а также описание практического эксперимента. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором. В список литературы указывают публикации, издания и источники, использованные автором, в алфавитном порядке. Доклад должен быть грамотным, язык и стиль работы должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации. Доклад может иметь приложение (или несколько приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада должны быть сноски на приложения и описаны.

6.4. Порядок выступлений:

- доклады представляются в устной форме и в сопровождении мультимедийной презентации. Оборудование для мультимедийной презентации обеспечивает организатор;
- продолжительность выступления каждого участника 7-10 минут;
- в выступлении должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской и практической деятельности;
- выступление должно быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией. По желанию к докладу может прилагаться видеоролик по теме доклада, формат ролика свободный, хронометраж – 1-2 минуты.

6.5. В случае заочного участия в финальном этапе необходимо направить вместе с заявкой доклад. Сопроводить доклад презентацией и видео выступлением.

7. Порядок проведения мастер-классов участниками форума в рамках практической части конференции, творческой лаборатории по народному искусству

7.1. Участие в творческой лаборатории народного искусства через демонстрацию мастер-классов участниками проводится в очно-заочной форме.

Возрастные категории участников:

- школьники младшей возрастной группы (3-4 классы);
- школьники средней возрастной группы (5-7 классы);
- школьники старшей возрастной группы (8-11 классы);
- студенты.

7.2. Требования к мастер-классам:

Время проведения мастер-класса – не более 40 минут.

Для проведения мастер-класса участник Форума должен подготовить:

- демонстрационное изделие по теме мастер-класса;
- наглядно показать этапы работы (бумажные носители, медиа-презентация, образцы);
- материалы, инструменты не менее, чем на 10 участников мастер-класса.

В случае заочного участия в финальном этапе Форума необходимо подготовить видеоролик с проведением мастер-класса.

Рекомендуемые форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где видеоролик можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Файл (видеоролик, фото) материала **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть подписан следующим образом:

«Название работы, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. руководителя, населенный пункт».

Пример: «Берестяная коробка северных манси, Иванова Полина Петровна, Руководитель Семенова И.Д., п. Сосьва, Березовский район».

8. Жюри Форума

В состав жюри Форума входят приглашенные специалисты, эксперты, мастера, искусствоведы в области народных художественных промыслов и ремесел.

Жюри определяет победителей Форума по следующим критериям:

- для докладов: логичность выступления, использование наглядных средств во время выступления (если есть), культура речи, компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом);
- для мастер-классов: соответствие изготовленного изделия теме исследовательской работы, художественный уровень; техническая сложность работы; эстетичность.

9. Итоги Форума

Победители и участники Форума награждаются дипломами победителя и сертификатами участника; наставники, педагоги и руководители - благодарственными письмами.

Работы участников Форума будут представлены на выставке детско-юношеских работ.

Подведение итогов проводится членами жюри Форума в Ханты-Мансийске. На официальном сайте БУ «Центр ремесел» <https://центр-ремесел-югры.рф>, а также в

официальных группах учреждения в социальных сетях будут представлены результаты мероприятий, лучшие исследования и презентации участников Форума.

Вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.

Куратор Форума – Бабина Елена Алексеевна, заведующий отделом исследований и художественных, творческих практик. Адрес: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119, телефон: +7 (3467) 33-23-96, электронная почта: c-r_332396@mail.ru