

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Центр народных художественных
промыслов и ремесел»

М.В. Кабакова
«21» августа 2026 г.

Положение
Об окружной научно-практической конференции
«Народные художественные промыслы Югры: прошлое и настоящее»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель и задачи, порядок организации и проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок участия в научно-практической конференции **«Народные художественные промыслы Югры: прошлое и настоящее»** (далее – Конференция).

1.2 Конференция проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об Утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в честь Года исторического наследия в Югре, в честь 95-летия со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также в рамках календарного плана мероприятий, включенного в государственное задание на оказание государственных услуг бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» на 2026 год (далее – Центр ремесел Югры).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1 Целью Конференции является обсуждение актуальных проблем сохранения народных художественных промыслов и ремесел, народного искусства исконно проживающих этносов на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как этнокультурного достояния народов в современном мире, а также выявление путей сохранения искусства как важнейшего фактора укрепления традиционных российских культурных и духовно-нравственных ценностей.

2.2 Задачами Конференции выступают поддержка и развитие научной деятельности, направленной на изучение различных аспектов народных художественных промыслов и ремесел, а также традиционного народного искусства, привлечение внимания общественности к актуальным проблемам и вопросам сохранности народных художественных промыслов и ремесел, традиционного народного искусства и этнокультурного достояния народов, исконно проживающих на территории Югры, укрепление разносторонних связей между учреждениями культуры и образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и иных регионов Российской Федерации.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1 Конференция состоится 6 ноября 2025 г. в формате онлайн и офлайн.

3.2 Работа Конференции предусматривает пленарное заседание, публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на секциях, подведение итогов и создание резолюции.

3.3 На Конференции организуется работа 3-х секций по следующим направлениям:

Секция 1. Традиционное народное искусство: живая преемственность мастерства;
Секция 2. Художественная реконструкция в контексте археологических и музейных коллекций;

Секция 3. Народные художественные промыслы и ремесла в творчестве индивидуальных художников.

3.4 Для участия в Конференции необходимо прислать заполненную заявку и тезисы (объём до 200 слов) не позднее 31 октября 2026 г. по электронному адресу s-r_332396@mail.ru с пометкой «Конференция». Представляемые на Конференцию материалы должны соответствовать требованиям к содержанию и оформлению тезисов научно-исследовательской работы. Собранные тезисы будут представлены на сайте Центра ремёсел Югры в электронном формате до начала конференции.

3.5 Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для включения в программу. Необходимо придерживаться тематики и направлений работы конференции.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1 Для организационно-методического обеспечения Конференции создается оргкомитет (далее – Оргкомитет).

4.2 Оргкомитет Конференции:

- разрабатывает программу Конференции;
- организует экспертизу тезисов участников Конференции и публикует на сайте Учреждения;
- обеспечивает непосредственное проведение Конференции;
- определяет доклады пленарного заседания;
- готовит информацию об итогах Конференции.

ЗАЯВКА
на участие в научно-практической конференции
«Народные художественные промыслы Югры: прошлое и настоящее»

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Место работы, занимаемая должность (для студентов – наименование вуза, факультета, курс) _____

3. Ученая степень, ученое звание (если есть) _____

4. Форма участия (нужное отметить знаком V):
– очная _____
– онлайн _____
– выступление с докладом _____
– в качестве слушателя _____
5. Тема доклада _____

6. Почтовый адрес _____

7. Телефон/факс _____
8. E-mail _____